

## INDICE

Edoardo Tiboni, <i>Presentazione</i> . . . . .	pag. 5
Giorgio Bárberi Squarotti, <i>L'epistolografia come genere letterario</i> . . . . . »	7
Giuseppe Traina, <i>Attraverso l'epistolario, tra vita scritta e scrittura vivente</i> . . . . . »	17
Giuseppe Papponetti, <i>Prima epistolografia al femminile: le lettere a Lalla</i> . . . . . »	33
Milva Maria Cappellini, <i>Lettere a Barbara e ad altri amori</i> . . . . . »	41
Lucia Vivian, <i>"La rosa della mia guerra". Lettere ad Olga Levi</i> . . . . . »	95
Gianni Oliva, <i>Carteggi dannunziani: edizioni recenti e lavori in corso nel "laboratorio" di Chieti</i> . . . . . »	125
Vito Moretti, <i>La terra dei ricordi. D'Annunzio e i corrispondenti abruzzesi</i> . . . . . »	137
Antonio Sorella, <i>D'Annunzio e Sommaruga</i> . . . . . »	157
Mirko Menna, <i>Per l'edizione del Carteggio D'Annunzio-Tenneroni</i> . . . . . »	165
Andrea Lombardinilo, <i>Lettere a Natalia de Goloubeff</i> . . . . . »	175
Franco Di Tizio, <i>La sventurata vita di Gabriellino d'Annunzio nel carteggio inedito con il padre</i> . . . . . »	203
Antonio Zollino, <i>Pascoli, d'Annunzio e dintorni</i> . . . . . »	235
Raffaella Castagnola, <i>D'Annunzio e i suoi editori</i> . . . . . »	257
Luciano Curreri, <i>Lettere, «lavoro comune» e traduzione</i> . . . . . »	293
Walter Tortoreto, <i>"Rinnovellare le forme: l'influenza di d'Annunzio nella storia musicale del primo Novecento</i> . . . . . »	311
Maria Rosa Giacon, <i>D'Annunzio, Pascoli e l'amico "Omero Redi"</i> . . . . . »	337
Maria Giovanna Sanjust, <i>Note per l'edizione del carteggio Gabriele - Mario d'Annunzio</i> . . . . . »	363
Giovanni Isgrò, <i>Il carteggio scenico di D'Annunzio</i> . . . . . »	385
Vito Salierno, <i>D'Annunzio e i politici</i> . . . . . »	399
Attilio Mazza, <i>D'Annunzio le badesse e le pie donne</i> . . . . . »	411
John Woodhouse, <i>D'Annunzio e i suoi corrispondenti anglofoni nell'Archivio del Vittoriale</i> . . . . . »	425